

Paulo Freire nos Museus: Construindo uma instituição contra os discursos de ódio e as fake news

Coordenador:

Carlos Serrano Ferreira - Vice-coordenador e pesquisador do Laboratório de Estudos sobre Hegemonia e Contra-Hegemonia (LEHC - UFRJ). Doutorando em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Mestre em Ciência Política pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Especialista em Relações Internacionais pela Universidade Candido Mendes. Graduado em Ciências Sociais pela Universidade Federal Fluminense. Lecionou na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Foi pesquisador e secretário-executivo adjunto da Cátedra e Rede Unesco/UNU em Economia Global e Desenvolvimento Sustentável (REGGEN).

Contribuintes:

Maria das Graças de Souza Teixeira - Pós-Doutorado em Sociomuseologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (2011). Doutorado em História pela Universidade Federal da Bahia (2007). Mestrado em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia (1999). Possui graduação em Museologia pela Universidade Federal da Bahia (1993). Atualmente é Professora Associada II da Universidade Federal da Bahia; Coordenadora do Museu Afro-Brasileiro/ FFCH/CEAO/UFBA. Professora do Programa de Mestrado em Museologia da Universidade Federal da Bahia.

Moana Campos Soto - Doutoranda e Mestre em Museologia pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (2010), especializada em Educación y Museos pela Universidad Europea Miguel de Cervantes (2016) e graduada em Pedagogia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2006). Coordenadora do Grupo de Estudos Sociomuseologia + Paulo Freire. Membro integrante do MINOM-ICOM Internacional. Coordenadora do projeto EducaMuseu. Museóloga e Pesquisadora da Divisão de Memória Institucional da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Francisco Régis Lopes Ramos - Professor Titular do Departamento de História da UFC e pesquisador do CNPq com bolsa produtividade (nível 2). Possui graduação em História pela Universidade Federal do Ceará (1992), mestrado em Sociologia pela Universidade Federal do Ceará (1996) e doutorado em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (2000). Foi diretor do Museu do Ceará, onde desenvolveu, em convênio com a Universidade Federal do Ceará, atividades de extensão através do ensino e pesquisa com base nos parâmetros da história social e da pedagogia de Paulo Freire.