

# sociomuseologia

## + PAULO FREIRE

### APRESENTAÇÃO

O grupo de estudos Sociomuseologia + Paulo Freire é um coletivo de investigadores do curso de Mestrado e Doutoramento em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia de Lisboa, com o apoio da Cátedra UNESCO Educação, Cidadania e Diversidade Cultural, do CEIED - Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento, do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM) e do Portal EducaMuseu.

Aberto à participação de toda comunidade académica da Universidade Lusófona, com ênfase aos integrantes da Unidade de Investigação e Pós graduação em Sociomuseologia do Centro de Estudos interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED). O grupo também está aberto à participação externa, e pretende alcançar os professores dos ciclos escolares e profissionais que atuam em espaços não formais de educação, tais como museus, centros de ciência e de cultura.

Os encontros têm periodicidade mensal e dinamizados através de *Rodas de Conversa* ou *Ciclos de Cultura* – conforme a terminologia freireana – são conduzidos por professores convidados, tendo sempre como tema gerador uma das obras de Paulo Freire. Em uma segunda fase do projeto, está planejado organizarmos cursos e seminários sobre a obra de Paulo Freire abertos ao público em geral.

### OBJETIVOS

- Divulgar as idéias de Paulo Freire.
- Compreender a importância das idéias freireanas no contexto da Sociomuseologia.
- Produzir material académico (resenhas, entrevistas e artigos).
- Promover seminários e cursos (2ª fase).

### AÇÕES

No primeiro encontro contamos com a presença da professora Mabel Cavalcanti, apresentando a metodologia freireana a partir do livro *Pedagogia do Oprimido*. No seguinte, a professora Maria das Graças Teixeira (UFBA-ULHT) falou a partir do livro *Extensão e Comunicação?* e compartilhou com o grupo sua experiência a frente do Museu Afro-Brasileiro. Estivemos no Seixal com a professora Carolina Leão, coordenadora e assessora em projetos assentes na Educação Popular e na Investigação Ação Participativa (IAP), orientados para o trabalho com a comunidade cigana, em especial com as mulheres, trabalho este orientado a partir da obra de Paulo Freire *Por Uma Pedagogia da Pergunta*. E fechamos o ano de 2019 com uma visita mediada pelos moradores da Quinta do Mocho, um bairro social na região metropolitana de Lisboa que se transformou numa galeria de arte pública, onde a doutoranda Cláudia Pola nos propôs uma reflexão a partir do livro *Ação Cultural para a Liberdade e Outros Escritos*.

Para além dos encontros, em nossas *andarilhagens*, estivemos presentes em um seminário do ICOM Europe sobre Educação em Museus Comunitários. Neste evento, a conferência de abertura proferida por Hugues de Varine, teve como base o livro de Paulo Freire *Educação e Mudança*. Também no mesmo evento, a doutoranda e coordenadora do grupo, Moana Soto, apresentou sua investigação intitulada “*E a palavra se fez carne*”: *A influencia da obra de Paulo Freire na Nova Museologia*. E na última *Festa do Avante!* o grupo se fez presente através da realização da edição portuguesa da *Marcha Amorosa* em homenagem a Paulo Freire 2019.

A participação internacional, especialmente latino-Americana, acontece através do sistema de transmissão online e vídeo conferência oferecido pela rede social *Facebook*. Uma ferramenta descoberta ao acaso, por experimentação, hoje é fundamental aos encontros do grupo de estudos Sociomuseologia + Paulo Freire, no sentido de tornar o diálogo cada vez mais plural e democratizar verdadeiramente o acesso, garantindo assim uma participação crítica de todas e todos, onde quer que estejam. Em um tempo em que os meios digitais têm sido usados recorrentemente de forma a criar divisões e desinformação, o grupo de estudos Sociomuseologia + Paulo Freire se afirma na contramão, demonstrando as possibilidades de utilização destes meios na construção de pontes entre atores internacionais e na socialização da informação.

## BIBLIOGRAFIA

- Freire, Paulo. (1979). *Educação e Mudança*. 12ª Edição. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra.
- Freire, Paulo. (1985) *Por uma pedagogia da pergunta*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, Paulo. (1987). *Pedagogia do Oprimido*. 29ª edição. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra.
- Freire, Paulo. (1988). *A Importância do Ato de Ler: em três artigos que se completam*. 22 ed. São Paulo: Cortez.
- Freire, Paulo. (2002). *Ação cultural para a liberdade e outros escritos*. 10. Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, Paulo. (2015). *Extensão ou Comunicação?* 17. Ed. São Paulo: Paz e Terra
- Moutinho, Mário C. (2014). *Definição Evolutiva de Sociomuseologia: propostade reflexão*. In. *Cadernos do CEOM*. Ano 27, n. 41 Dezembro de 2014 Chapecó: Unochapecó, p.423-427.



