

REVELAR O MUNDO COM OLHAR DA CRIANÇA:

Caminhos do Design para uma educação libertadora

Marcela Weigert Braga Rigonato | ma.weigert@gmail.com
Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa
Orientadoras: Teresa Cabral e Leonor Ferrão

EDUCAÇÃO E MIGRAÇÕES + DESIGN SOCIAL

Atualmente, a mobilidade humana atingiu os níveis mais altos na história. A escola, como parte da sociedade e lugar de convivência dessa diversidade apresenta desafios, mas também oferece oportunidades para se aprender com outras culturas e experiências. É preciso criar alternativas, ferramentas, para que a educação cumpra sua função fundamental: oferecer aos cidadãos uma compreensão crítica, contribuir para um desenvolvimento integrado e harmónico das pessoas, nas suas diversas vertentes, sociais, culturais, étnicas, emocionais, intelectuais.

O design é uma área do saber que permite estabelecer relações e conexões com outros campos do conhecimento em sua interdisciplinaridade e multiplicidade. Nesse sentido, dialogar o design com a educação, numa perspectiva educacional, é propor questionamentos, engajamentos e buscar caminhos com a participação do olhar da criança e sua leitura do mundo, numa construção coletiva de conhecimento e troca de saberes.

OBJETIVOS

A presente investigação desenvolverá peças gráficas e processos numa perspectiva freireana e educacional para uma educação transformadora. A diversidade será trabalhada de forma positiva através de uma compreensão crítica sobre as questões envolvidas, promover o sentido de pertencimento dessa realidade, a oportunidade de aprender com novas culturas e engajar-se de modo colaborativo em busca de soluções para conflitos e dificuldades socioais existentes.



METODOLOGIA

O projeto desenvolve-se numa escola de ensino básico de Lisboa, Portugal. Numa primeira fase será usada uma metodologia não intervencionista, de base qualitativa, assente na revisão de literatura, análise crítica de casos de estudo, observação direta; o segundo momento metodológico é de base intervencionista e corresponde ao projeto de design de comunicação propriamente dito.

RESUMO

Os movimentos migratórios constituem um traço muito importante de transformação nos espaços que ocorrem. Neste contexto, o design social surge como ferramenta para educação no combate a estereótipos e discriminação; e fortalecimento da sensibilização e do engajamento social na infância, numa perspectiva freireana e educacional.

Palavras-chave

Educação, Inclusão, Migração, Design de Comunicação, Educomunicação

QUESTÕES

Como o design aliado ao campo da educacional e da pedagogia freireana, pode obter impactos positivos na educação para a inclusão social?

De que maneira o design pode auxiliar para o sentimento de pertencimento e re-presentatividade do migrante em seu no-vo contexto cultural e social?

REFERÊNCIAS

- FREIRE, P. (1987). PEDAGOGIA DO OPRIMIDO. (P. e Terra, Ed.) (17a). Rio de Janeiro.
- MANZINI, Ezio. (2015). Design, When Everybody Designs: An Introduction to Design for Social. Cambridge: The MIT Press.
- SOARES, I. (2011). Educomunicação: o conceito, o profissional e a aplicação. São Paulo: Paulinas.
- UNESCO. (2016). Repensar a Educação Rumo a um bem comum mundial?
- UNESCO. (2019). Resumo do Relatório de Monitoramento da Educação Global 2019: Migração, deslocamento e educação: Construindo pontes e não muros. Disponível em janeiro de 2019 em <https://doi.org/ED-2018/WS/5>