

AmorTecendo

*Luciana de Oliveira Perpétuo

**Noale Toja

***Tatiana Martins

AmorTecendo é uma interação artística vivenciada a partir do laboratório de experimentação artística que envolve tessituras de histórias contadas e bordadas e enredadas e conversadas com mulheres que passam por acontecimentos de vida que as colocam em constantes aprendizados de potência, trazendo as possíveis utopias nos/dos diferentes '*espaçostempos*' de encorajamento feminino.

AmorTecendo é um gesto poético, amoroso de tecer, bordar, desenhar, escrever, pintar, sentir a força em si na relação com a outra, como Humberto Maturana (2002) nos poetiza - 'Amar é reconhecer a Outra e o Outro como Legítima Outra e Outro', na intenção de valorizar as diferenças e as singularidades que habitam o corpo, o espírito, a mente e a vida de uma mulher nas suas distintas realidades territoriais, sociais, culturais e religiosas.

Disponibilizar tecidos, linhas, agulhas e reunir muitas falas de encorajamento é tecer os deslocamentos e conquistas femininas, criar um grande tecido que expresse os movimentos do possível criados por mulheres migrantes, que estão o tempo todo se recriando e se posicionando em espaços de re-existências.

Num encontro de 3 horas, reunir até 36 mulheres migrantes ou não, que irão passar por experimentações que envolvem artes, sensibilidades e conversas, para um momento de acolhimento. Em seguida, as mulheres, em 3 grupos de 12, receberão tecidos, linhas, tintas... e irão contar suas histórias, e tecer suas memórias dos diferentes '*espaçostempos*' e suas potências, criar Outras Narrativas de deslocamentos encorajadores, a partir das próprias vozes, escutas, gestos, gostos, cheiros e sentires, como reforça Edna Castro (2018), ao contrário das narrativas hegemônicas, colonialistas e racistas que despotencializam as conquistas feministas, que estão fora do eixo eurocêntrico. Os tecidos se formarão nas próprias narrativas de deslocamentos feministas do possível.

As tessituras serão fotografados e ficarão compartilhados no evento.

Palavras-chave: amor-tecer. narrativas femininas . tessitura de gestos

*Doutoranda no curso de Design na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Designer, Artista visual e Arte Educadora. Desenvolve projetos de investigação acerca dos usos dos celulares na educação. E-mail: luciana.aula@yahoo.com.br

**Doutoranda em Educação PROPEd/UERJ, Rio de Janeiro, RJ - Brasil.

Linha de Pesquisa "Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais" junto ao GRPesq

Currículos, redes educativas, imagens e sons, com apoio CNPq, Capes, Faperj, UERJ (entre 2017 e 2022) coordenado pela Profa Dra Nilda Alves. Desenvolve projetos nas áreas das artes e tecnologias. Bolsa: FAPERJ. E-mail:

noaletoja22@gmail.com

*** Pesquisadora de movimentos da História da Arte e da Tecnologia. Desenvolve projetos de experimentações artísticas no Oi Kabum! Lab. tatinsmartins@gmail.com