

---

# CINECONVERSA: ARTEFATO CURRICULAR NAS QUESTÕES DE MIGRAÇÃO

Noale Toja\*†1,2,3,4,5

<sup>1</sup>Laboratório de Educação e Imagem - Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Lab.EI/UERJ) – Laboratório de Educação e Imagem UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro Rua São Francisco Xavier, 524 - 12º andar - bloco A sala 12033 - Maracanã - Rio de Janeiro / RJ, Brasil

<sup>2</sup>Linha de Pesquisa “Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais” junto ao GRPesq Currículos, redes educativas, Migração, imagens e sons, com apoio CNPq, Capes, Faperj, UERJ (entre 2017 e 2022) coordenado pela Profa Dra Nilda Alves. – Brasil

<sup>3</sup>Programa de Pós-graduação em Educação - ProPED / Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ – Brasil

<sup>4</sup>Centro de Criação de Imagem Popular - CECIP – Brasil

<sup>5</sup>Oi Kabum! Lab - Laboratorio de Cultura Digital – Brasil

## Resumen

Tratar das questões de migração como componente curricular, traz o desafio de fazer uma educação inclusiva trabalhando com as ‘prácticasteorias’ no ‘dentrofora’ das escolas. Isto envolve investigar acerca dos acolhimentos aos estudantes migrantes, valorizando os faz-eressaberes miúdos/menores (DELEUZE: 1977) criados nas relações entre migrantes e os que os acolhem.

Entendemos nestas relações que precisamos reconhecer o Outro como legítimo outro (MAT-URANA: 2002), com suas diferenças, nas condutas consensuais das ações, (FREIRE: 2000 —1983), passando pelo linguajeio.

Para isto usamos a Cineconversa, atividade que envolve assistir filmes com tema migração e conversar acerca das sensações e sentidos que os filmes afetam. Usamos as ‘Conversas’ como metodologia da pesquisa com os cotidianos na criação de narrativas em torno dos movimentos migratórios e processos curriculares, na tentativa de uma educação crítica, criativa e sem fronteiras.

A Cineconversa se desdobra em criações de vídeos na formação de professores.

**Contraseña:** Cineconversas. Artefatos curriculares. Cotidianos. Migração

---

\*Ponente

†Autor correspondiente: noaletoja22@gmail.com