
Projet "La Révolution Sauvage"

Maria Marchan*¹

¹Education, Formation, Travail, Savoirs – Université Toulouse - Jean Jaurès : UMR_MA122 – *France*

Résumé

Introduction

Lorsque j'ai été enseignante de lycée dans un quartier populaire de Mexico en 2014, j'ai fait face à un grand nombre de problématiques liées aux phénomènes postcoloniaux, d'immigration, de genre, d'analphabétisme et de type socio-économiques. Toutes cela réuni dans une seule salle de cours. Comment pourrais-je créer les conditions pédagogiques adaptées qui permettaient d'identifier, de questionner et de changer les configurations de pouvoir et de domination existantes non seulement dans cette salle de cours mais aussi au niveau sociétal ?

Une approche théorique critique, décoloniale et intersectionnelle en éducation m'a permis une discussion plus adéquate au moment d'analyser et questionner les rapports sociaux, les systèmes d'oppression et le discours. La mise en place des pratiques pédagogiques critiques, impacte sur le fait de compter sur un large éventail de possibilités vis-à-vis de ces problématiques et sur la manière dont les élèves et enseignants les confrontent aux théories et pratiques qui répondent le mieux aux phénomènes et réalités spécifiques (Crenshaw, 1989).

Problématique

Comment rendre accessible ces approches épistémologiques dans la théorie, les applications et la praxis? De quelle manière rapprocher et articuler la Pédagogie Critique en tant que paradigme théorique et méthodologique avec le discours et la réalité socio-politique (y compris la société civile) ? Comment démocratiser les connaissances, l'information et le discours dans une ère cybernétique ?

Le moyen choisi pour répondre à ces questions a été la construction d'une plateforme et revue numérique qui nous permettrait non seulement à accéder aux connaissances mais aussi à participer dans la construction pédagogique par le biais de la pratique collective, en réarticulant théorie et pratique, histoire et sujets, éducation et société, pensée et conscience, réflexion et action. Le projet collectif "**La Révolution Sauvage**"*, de visée globale et interdisciplinaire, se crée en 2016 et reste actif pendant un an. Désormais le projet est suspendu (par des raisons de financement) en espérant de le relancer en 2020.

Cette recherche de type philosophique est aussi documentaire, car notre approche concerne les applications théoriques, conceptuelles et pratiques de la pensée critique en éducation et les courants épistémologiques qui en sont issus. Nous concevons ce projet comme un outil de construction et de diffusion de cette pensée.

*Intervenant

*Déconstruction du mot " *sauvage*" qui désigne à la base *ce qui ne peut pas être domestiqué ou civilisé, ce qui est barbare et primitif, hors contrôle, violent*. La notion déconstruite renvoie à la compréhension de l'altérité (otherness) et aux questionnements autour de l'hégémonie culturelle et du discours. Nous concevons sa signification en tant que synonyme de *liberté, non domestication, non aliénation, ce qui est conscient, qui devient critique*.

Bibliographie

Cho, Crenshaw, & McCall. (2013) *Toward a Field of Intersectionality Studies: Theory, Applications, and Praxis*.

Crenshaw, K. (1989) *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics*.

Freire, P. (1969) *La educación como práctica de la libertad*.

Freire, P. (1970) *Pedagogía del Oprimido*.

Giroux, H. (1991) *Border Pedagogy and the Politics of Postmodernism*.

Walsh, C. (2012) *Interculturalidad crítica y (de)colonialidad: ensayos desde Abya Yala*.

Mots-Clés: pédagogie critique, décolonialisme, intersectionnalité, praxis, hégémonie culturelle, éducation critique aux médias numériques