

---

# SOCIOMUSEOLOGIA + PAULO FREIRE: construindo pontes além-mar

Moana Soto\*<sup>†1</sup> and Mabel Cavalcanti

<sup>1</sup>Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias [Lisbon] – Portugal

## Resumen

O grupo de estudos Sociomuseologia + Paulo Freire é um coletivo de investigadores do curso de Mestrado e Doutoramento em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia de Lisboa, com o apoio da Cátedra UNESCO Educação, Cidadania e Diversidade Cultural, do Centro de Estudos Interdisciplinares em Educação e Desenvolvimento (CeIED), do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM) e do projeto EducaMuseu. Os encontros têm periodicidade mensal e são dinamizados através de *Rodas de Conversa* (conforme terminologia freireana), conduzidas por professores convidados. Cada encontro tem como tema gerador uma das obras de Paulo Freire, sempre em diálogo com a Sociomuseologia, área interdisciplinar que "visa consolidar o reconhecimento da museologia como recurso para o desenvolvimento sustentável da humanidade, assente na igualdade de oportunidades e na inclusão social e econômica" (Moutinho, 2014). Aberto à comunidade académica e ao público em geral, com forte presença de estudantes, o grupo tem alcançado professores dos ciclos escolares e profissionais que atuam em espaços não formais de educação, tais como museus, centros de ciência e de cultura, dentro e fora de Portugal. A participação internacional, especialmente latino-Americana, acontece através do sistema de transmissão online e vídeo conferência oferecido pela rede social *Facebook*. Uma ferramenta descoberta ao acaso, por experimentação, hoje é fundamental aos encontros do grupo de estudos Sociomuseologia + Paulo Freire, no sentido de tornar o diálogo cada vez mais plural e democratizar verdadeiramente o acesso, garantindo assim uma participação crítica de todas e todos, onde quer que estejam. Em um tempo em que os meios digitais têm sido usados recorrentemente de forma a criar divisões e desinformação, o grupo de estudos Sociomuseologia + Paulo Freire se afirma na contramão, demonstrando as possibilidades de utilização destes meios na construção de pontes entre atores internacionais e na socialização da informação. Moutinho, Mário C. (2014). Definição Evolutiva de Sociomuseologia: proposta de reflexão. In. Cadernos do CEOM. Ano 27, n. 41 Dezembro de 2014 Chapecó: Unochapecó, p.423-427.

**Contraseña:** Sociomuseologia, Paulo Freire, Interdisciplinaridade, Redes Sociais, Socialização da informação

---

\*Ponente

<sup>†</sup>Autor correspondiente: moanasoto@gmail.com